

Curso Profissional de Técnico/a de Ação Educativa (TAE)

Disciplina: Expressão Plástica

Componente de Formação: Tecnológica

2.º Ano de Formação

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
UFCD: 10661 Técnicas de Manipulação e Formas Animadas. (anual)			
Aquisição, compreensão expressão.	40%	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal.	- Grelhas de registo de observação: .. Participação nas atividades letivas; .. Presença e organização do material; .. Autonomia e espírito crítico; .. Cumprimento de regras na sala de aula. - Fichas de trabalho. - Trabalhos de pares/ individuais. - Elaboração de <i>powerpoints</i> , vídeos ou outros formatos digitais.
Reflexão , argumentação e apresentação.	30%	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, Saúde e ambiente.	- Elaboração de sínteses. - Planificação de atividades. - Elaboração de planos de trabalho.
Pesquisa e comunicação.	25%	I. Saber científico técnico e tecnológico.	- Realização de atividades práticas. - Atividades lúdico - expressivas; - Apresentações na turma, fomentando o debate.
Assiduidade, pontualidade.	5%		- Elaboração de pasta digital. - Heteroavaliação.

OPERACIONALIZAÇÃO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
UFCD: 10661	<p>. Experimentação com cor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de materiais corantes • Perceção da riqueza cromática • Identificação das cores primárias e secundárias • Expressividade e simbologia da cor • Composições figurativas • Composições não figurativas <p>. Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais, e outros) • Pintura líquida (jacto, gota a gota, impressão, salpicada e outros) • Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais) • Colagem (papel e outros materiais) • Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais) • Vitrais (papel transparente e outros materiais) <p>. Correlação de instrumentos e materiais alternativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Embalagens – utilização de papeis vários – banana, algodão, canson, musgami, entre outros • Técnicas, materiais e suportes para a realização de fantoches • Máscaras –pasta de papel, cartão, papéis, outros • fantoches; 	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E. Relacionamento Interpessoal.</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, Saúde e ambiente.</p> <p>I. Saber científico técnico e tecnológico.</p>	<p>- Exploração de sites e vídeos na Internet.</p> <p>- Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais.</p> <p>- Elaboração de <i>powerpoints</i>, vídeos ou outros formatos digitais.</p> <p>- Seleção de materiais.</p> <p>- Exploração de materiais.</p> <p>- Realização de atividades práticas.</p> <p>- Elaboração de planos de trabalho.</p> <p>- Apresentações na turma, fomentando o debate.</p> <p>- Elaboração de dossiê da disciplina</p>	<p>- Grelhas de registo de observação:</p> <p>. Participação nas atividades letivas;</p> <p>.. Presença e organização do material;</p> <p>.. Autonomia e espírito crítico;</p> <p>.. Cumprimento de regras na sala de aula.</p> <p>- Fichas de trabalho.</p> <p>- Trabalhos de pares/ individuais.</p> <p>- Heteroavaliação</p> <p>- Autoavaliação</p>

UFCD: 10661	<ul style="list-style-type: none"> • Definição de atividade lúdica • Definição de tempo livre • Importância do jogo na educação da criança • Importância do contacto com a natureza para o desenvolvimento da criança • Importância do faz de conta • Atividades lúdico-expressivas <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicas de pintura ○ Técnicas de modelagem ○ Técnicas de raspagem ○ Corte, recorte e colagem ○ Bricolage ○ Jogos de movimento <ul style="list-style-type: none"> ▪ - Jogos com bolas ▪ - Jogos com arcos ▪ - Jogos tradicionais ○ Jogos de mesa e suas regras ○ Canções do cancioneiro popular <ul style="list-style-type: none"> ▪ - Canções de roda ○ Dramatização de histórias ○ Organização de um dossier de técnicas 	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E. Relacionamento Interpessoal.</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, Saúde e ambiente.</p> <p>I. Saber científico técnico e tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de sites e vídeos na Internet. - Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais. - Elaboração de <i>powerpoints</i>, vídeos ou outros formatos digitais. - Elaboração de sínteses. - Elaboração de planos de trabalho. - Execução de atividades práticas. - Apresentações na turma, fomentando o debate. - Elaboração de dossiê de técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação: <ul style="list-style-type: none"> .. Participação nas atividades letivas; .. Presença e organização do material; .. Autonomia e espírito crítico; .. Cumprimento de regras na sala de aula. - Fichas de trabalho. - Trabalhos de pares/grupo/individuais. - Heteroavaliação- grelhas de registo - Autoavaliação
-------------	--	---	---	---

DESCRITOR DE DESEMPENHO

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho na disciplina de Expressão Plástica são os seguintes:

Domínio/ Níveis	4.DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	3. DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	2. DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	1. NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE 0 A 9
--------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---	--

	18 A 20	14 A 17	10 A 13	
Linguagem plástica – elementos estruturantes	<p>De forma inequivocamente correta, consistente e autónoma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece a evolução do registo na criança; Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica; - Conhece signos e símbolos visuais; - Concebe trabalhos práticos . 	<p>De forma predominantemente correta e autónoma, mas evidenciando alguma inconsistência:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece a evolução do registo na criança; Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica; - Conhece signos e símbolos visuais; - Concebe trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica. 	<p>De forma parcialmente correta, parcialmente consistente e com dificuldades expressas no plano da autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece a evolução do registo na criança; Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica; - Reconhece signos e símbolos visuais; - Concebe trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica. 	<p>De forma parcialmente correta, parcialmente consistente e com dificuldades expressas no plano da autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece a evolução do registo na criança; Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica; - Reconhece signos e símbolos visuais; - Concebe trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica.
Pintura e práticas de representação livre	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza materiais de desenho e pintura; - Representa o desenho figurativo e não figurativo; - Aplica técnicas de representação livre; - Planifica e desenvolve técnicas de animação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza materiais de desenho e pintura; - Representa o desenho figurativo e não figurativo; - Aplica técnicas de representação livre; - Planifica e desenvolve técnicas de animação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza materiais de desenho e pintura; - Representa o desenho figurativo e não figurativo; - Aplica técnicas de representação livre; - Planifica e desenvolve técnicas de animação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza materiais de desenho e pintura; - Representa o desenho figurativo e não figurativo; - Aplica técnicas de representação livre; - Planifica e desenvolve técnicas de animação.
Recursos e materiais educativos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece materiais educativos; - Aplica técnicas de manipulação de materiais; - Constrói e monta vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados; - Produz peças conjugando os materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece materiais educativos; - Aplica técnicas de manipulação de materiais; - Constrói e monta vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados; - Produz peças conjugando os materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece materiais educativos; - Aplica técnicas de manipulação de materiais; - Constrói e monta vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados; - Produz peças conjugando os materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece materiais educativos; - Aplica técnicas de manipulação de materiais; - Constrói e monta vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados; - Produz peças conjugando os materiais.
Atividades lúdico - expressivas	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica técnicas de expressão plástica; - Identifica jogos de psicomotricidade. - Desenvolve atividades lúdico-expressivas adequadas à faixa etária 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica técnicas de expressão plástica; - Identifica jogos de psicomotricidade. - Desenvolve atividades lúdico-expressivas adequadas à faixa etária 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica técnicas de expressão plástica; - Identifica jogos de psicomotricidade. - Desenvolve atividades lúdico-expressivas adequadas à faixa etária 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica técnicas de expressão plástica; - Identifica jogos de psicomotricidade. - Desenvolve atividades lúdico-expressivas adequadas à faixa etária