

**Curso Profissional de Técnico/a de Ação Educativa (TAE)**

**Disciplina: Expressão Plástica**

**Componente de Formação: Tecnológica**

**2.º Ano de Formação**

**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO**

Domínios	Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
<b>UFCD: 10661</b> <b>Técnicas de Manipulação e</b> <b>Formas Animadas.</b> <b>(anual)</b>			
Aquisição, compreensão expressão.	40%	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal.	- Grelhas de registo de observação: . Participação nas atividades letivas; .. Presença e organização do material; .. Autonomia e espírito crítico; .. Cumprimento de regras na sala de aula. - Fichas de trabalho. - Trabalhos de pares/ individuais. - Elaboração de <i>powerpoints</i> , vídeos ou outros formatos digitais.
Reflexão , argumentação e apresentação.	30%	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, Saúde e ambiente.	- Elaboração de sínteses. - Planificação de atividades. - Elaboração de planos de trabalho.
Pesquisa e comunicação.	25%	I. Saber científico técnico e tecnológico.	- Realização de atividades práticas. - Atividades lúdico - expressivas; - Apresentações na turma, fomentando o debate.
Assiduidade, pontualidade.	5%		- Elaboração de pasta digital. - Heteroavaliação.

## OPERACIONALIZAÇÃO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<b>Aprendizagens essenciais/conteúdos</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades</b>	<b>Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)</b>
UFCD: 10661	<p>. Experimentação com cor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de materiais corantes</li> <li>• Perceção da riqueza cromática</li> <li>• Identificação das cores primárias e secundárias</li> <li>• Expressividade e simbologia da cor</li> <li>• Composições figurativas</li> <li>• Composições não figurativas</li> </ul> <p>. Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais, e outros)</li> <li>• Pintura líquida (jacto, gota a gota, impressão, salpicada e outros)</li> <li>• Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais)</li> <li>• Colagem (papel e outros materiais)</li> <li>• Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais)</li> <li>• Vitrais (papel transparente e outros materiais)</li> </ul> <p>. Correlação de instrumentos e materiais alternativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Embalagens – utilização de papeis vários – banana, algodão, canson, musgami, entre outros</li> <li>• Técnicas, materiais e suportes para a realização de fantoches</li> <li>• Máscaras –pasta de papel, cartão, papéis, outros</li> <li>• fantoches;</li> </ul>	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E. Relacionamento Interpessoal.</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, Saúde e ambiente.</p> <p>I. Saber científico técnico e tecnológico.</p>	<p>- Exploração de sites e vídeos na Internet.</p> <p>- Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais.</p> <p>- Elaboração de <i>powerpoints</i>, vídeos ou outros formatos digitais.</p> <p>- Seleção de materiais.</p> <p>- Exploração de materiais.</p> <p>- Realização de atividades práticas.</p> <p>- Elaboração de planos de trabalho.</p> <p>- Apresentações na turma, fomentando o debate.</p> <p>- Elaboração de dossiê da disciplina</p>	<p>- Grelhas de registo de observação:</p> <p>. Participação nas atividades letivas;</p> <p>.. Presença e organização do material;</p> <p>.. Autonomia e espírito crítico;</p> <p>.. Cumprimento de regras na sala de aula.</p> <p>- Fichas de trabalho.</p> <p>- Trabalhos de pares/ individuais.</p> <p>- Heteroavaliação</p> <p>- Autoavaliação</p>

UFCD: 10661	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de atividade lúdica</li> <li>• Definição de tempo livre</li> <li>• Importância do jogo na educação da criança</li> <li>• Importância do contacto com a natureza para o desenvolvimento da criança</li> <li>• Importância do faz de conta</li>   <li>• Atividades lúdico-expressivas <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Técnicas de pintura</li> <li>○ Técnicas de modelagem</li> <li>○ Técnicas de raspagem</li> <li>○ Corte, recorte e colagem</li> <li>○ Bricolage</li> <li>○ Jogos de movimento <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ - Jogos com bolas</li> <li>▪ - Jogos com arcos</li> <li>▪ - Jogos tradicionais</li> </ul> </li> <li>○ Jogos de mesa e suas regras</li> <li>○ Canções do cancioneiro popular <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ - Canções de roda</li> </ul> </li> <li>○ Dramatização de histórias</li> <li>○ Organização de um dossier de técnicas</li> </ul> </li> </ul>	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E. Relacionamento Interpessoal.</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, Saúde e ambiente.</p> <p>I. Saber científico técnico e tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração de sites e vídeos na Internet.</li> <li>- Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais.</li> <li>- Elaboração de <i>powerpoints</i>, vídeos ou outros formatos digitais.</li> <li>- Elaboração de sínteses.</li> <li>- Elaboração de planos de trabalho.</li> <li>- Execução de atividades práticas.</li> <li>- Apresentações na turma, fomentando o debate.</li> <li>- Elaboração de dossiê de técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>.. Participação nas atividades letivas;</li> <li>.. Presença e organização do material;</li> <li>.. Autonomia e espírito crítico;</li> <li>.. Cumprimento de regras na sala de aula.</li> </ul> </li> <li>- Fichas de trabalho.</li> <li>- Trabalhos de pares/grupo/individuais.</li> <li>- Heteroavaliação- grelhas de registo</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul>
-------------	--	---	---	---

### DESCRITOR DE DESEMPENHO

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho na disciplina de Expressão Plástica são os seguintes:

Domínio/ Níveis	4.DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	3. DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	2. DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	1. NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE 0 A 9
--------------------	--	-------------------------------------	--	--

	18 A 20	14 A 17	10 A 13	
Linguagem plástica – elementos estruturantes	<p><b>De forma inequivocamente correta, consistente e autónoma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece a evolução do registo na criança;</li> <li>Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica;</li> <li>- Conhece signos e símbolos visuais;</li> <li>- Concebe trabalhos práticos .</li> </ul>	<p><b>De forma predominantemente correta e autónoma, mas evidenciando alguma inconsistência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece a evolução do registo na criança;</li> <li>Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica;</li> <li>- Conhece signos e símbolos visuais;</li> <li>- Concebe trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica.</li> </ul>	<p><b>De forma parcialmente correta, parcialmente consistente e com dificuldades expressas no plano da autonomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece a evolução do registo na criança;</li> <li>Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica;</li> <li>- Reconhece signos e símbolos visuais;</li> <li>- Concebe trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica.</li> </ul>	<p><b>De forma parcialmente correta, parcialmente consistente e com dificuldades expressas no plano da autonomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece a evolução do registo na criança;</li> <li>Utiliza os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica;</li> <li>- Reconhece signos e símbolos visuais;</li> <li>- Concebe trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica.</li> </ul>
Pintura e práticas de representação livre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza materiais de desenho e pintura;</li> <li>- Representa o desenho figurativo e não figurativo;</li> <li>- Aplica técnicas de representação livre;</li> <li>- Planifica e desenvolve técnicas de animação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza materiais de desenho e pintura;</li> <li>- Representa o desenho figurativo e não figurativo;</li> <li>- Aplica técnicas de representação livre;</li> <li>- Planifica e desenvolve técnicas de animação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza materiais de desenho e pintura;</li> <li>- Representa o desenho figurativo e não figurativo;</li> <li>- Aplica técnicas de representação livre;</li> <li>- Planifica e desenvolve técnicas de animação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza materiais de desenho e pintura;</li> <li>- Representa o desenho figurativo e não figurativo;</li> <li>- Aplica técnicas de representação livre;</li> <li>- Planifica e desenvolve técnicas de animação.</li> </ul>
Recursos e materiais educativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece materiais educativos;</li> <li>- Aplica técnicas de manipulação de materiais;</li> <li>- Constrói e monta vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados;</li> <li>- Produz peças conjugando os materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece materiais educativos;</li> <li>- Aplica técnicas de manipulação de materiais;</li> <li>- Constrói e monta vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados;</li> <li>- Produz peças conjugando os materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece materiais educativos;</li> <li>- Aplica técnicas de manipulação de materiais;</li> <li>- Constrói e monta vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados;</li> <li>- Produz peças conjugando os materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece materiais educativos;</li> <li>- Aplica técnicas de manipulação de materiais;</li> <li>- Constrói e monta vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados;</li> <li>- Produz peças conjugando os materiais.</li> </ul>
Atividades lúdico - expressivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica técnicas de expressão plástica;</li> <li>- Identifica jogos de psicomotricidade.</li> <li>- Desenvolve atividades lúdico-expressivas adequadas à faixa etária</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica técnicas de expressão plástica;</li> <li>- Identifica jogos de psicomotricidade.</li> <li>- Desenvolve atividades lúdico-expressivas adequadas à faixa etária</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica técnicas de expressão plástica;</li> <li>- Identifica jogos de psicomotricidade.</li> <li>- Desenvolve atividades lúdico-expressivas adequadas à faixa etária</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica técnicas de expressão plástica;</li> <li>- Identifica jogos de psicomotricidade.</li> <li>- Desenvolve atividades lúdico-expressivas adequadas à faixa etária</li> </ul>